| TITLE:   | SCRIPT NUMBER: 10.18L 461/6-7  (LOTH 767/6- |
|----------|---|
|          | AL- MAKHRÜT ALMUKĀFI'                       |
| ***      | K FT AL- QARASTON                           |
| 944<br>A |   |
|          |   |
| AUTHOR:  | 6 SHOT THÁBIT ISN QUERAH, IBRAHIM           |
| *        | IRN SINAN 4                                 |
|          | 7 THABIT IBN QUERAH                         |
|          |   |
| · ·      |   |
| DATE:    | L) TH CENT                                  |
|          | 6 1916 - 197                                |
|          | FOLIOS 7 1986 - 2080                        |
|          |   |
|          | 76.74                                       |
| NOTES:   | 19364                                       |
| NOTES:   | 19364                                       |

## COPYRIGHT

This microfiche is supplied by the British Library, Oriental and India Office Collections and is for private study of research only.

The material is subject to copyright and may not be reproduced without the written permission of:-

The British Library
96 Euston Road
London NW1 2DB
United Kingdom

## الحقوق محفوظة

تقدم المكتبة البريطانية قسم المجموعات الشرقية والمكتبة الهندية هذا الميكروفيش من أجل افادة الدراسات الخاصة والأبحاث فقط. جميع الحقوق بما يخص هذه العادة محفوظة ويحظر استخراج نسخ عنها بدون موافقة المكتبة البريطانية خطيا .

With the Bank of the State of t ووالعمام والمستعدد المستعدد المستعدد والمعانية والمنافية والمنافية برواني المراب المراب المراب المراب المراب المرابي المر للافلي المنافظ 

|   |   |   | HHEL. | 2000 | TON |
|---|---|---|-------|------|-----|
| Т | 4 | 3 | 4     | 5    | 6   |

فدمن عمت كنايا في الناظر في النطع فيها وغير النام ماعت المنعة المسلقة والموالفدة الماده والمرا من لك في إلى الك ب فان توسيد من لف العالمياية او في يُن منها صلى كالف يعض ما ل فره المنتر فهوا مدى المنان ال رساء في على مدى سندال دول ولا ولا علا مؤاكات كل محدوكشرالزوريا ويمل حامك بفاكتيرالزوايا د و على سيطوط مرطسه في كر ومين وي فات

لأنز

المنية برورس المناس الماليسين المالي المعياه المال المسرئ ستامها الدائدة الذي عددة خد استعلا الي المت المول في الاحرى و يعب فلي المحقة To alle to is it was not in the second استروان والمسكري المستدين مجيد وسوري المعلون المراجي والمراجي والمر المان والمائع المان المعتاج والوطي والمائع وال وها موسع التعليم ويتوسع كان براز بالحام الذي

النبيتن ومال مع مديهم وياللب المن وينا واللب المن والمنافقة المت تنف ركى ال عم مى مسافلة كلا يج التي تنفي الما يع الله على مسافلة للك يج التي تنفي الله على الله يعلى المنتر تنفذرك الدع كري مع وكذها في تنفي الموالية الروايال ويناله بالمعالم المعالم المعا منة ا والي عن كنسة ربعة الي يتد وسيضف وروالي من من ي نسن كي الينف ح رهده كذلك نبيتن و والينف يي 

بخارج كالماري وجهالتها والمنقد والمنتدفان بعتم معاعلى تبعث العصى تعدر تجيسرج عارف تب يوغذى وريوس ونسانسة ترفعا والبستدح ساليف كمعظ الى تركمون بستهم مرالي مين فشكسنة مريح الى والي والي سرود لك اللينوس قدين الله الله الله خدواترت ويقع الكافئ تبهايين تغرالذي ترقيب عليه فاول مستنظوط ويست الوسد في بقوال وي فالمرها بمطاع على على رسيسا ويدو اسرج ورتب تو واسبدج اور متوازمن وكالسبته والنستان بال مدفاة وليسترنعت الرائنت المخسبتهم وتهترال المسحة كامياني أكل ول فد كانت سنتطقه ومرالي مع بن الموسيقيد وسرالي ع وبين سمره ولا عالي

فليتى ع ف مع مع ما لمان المواني المان واسطعهم وتلع محك فيضف على من بوعهم وبنسطير والإالصف فطولا مرسدهم ونطارع وسيرج تين رافك بسوعها يمدت من تا من المعلى ال النان عي صنافي الن و و و قدر المومل على المالية لان في الدس م وفكون على الوحد على المان ال ستنفث المنب تظعدو برال ع مندسط يميع يوال المقريع على المساكر والما مساء والما المحالية على وقط رك على حال من المالية المالية الموع وكم السر الما ي مركد الم معلى المرك على المرك الم ميتوجذ فانحد أي رج من ال تعريج ترب بني من مع وي المن المسروك المراف الم

المخارج

خوردانرف وكانتهروما يمر فيدورسان ليستدين وومي نة ووالع كينسة مرس ووالى من عركا في كالل التي ووالم يورز تظرم كمون عش مع فان حسنتي مرا وكارت تني إسا ويطرلان سع رطدح متوازي لامنداع لتوازي طوط لتز ويوازي لوقطار في بقعم إيجا في كالبسته ووالي لمستد ده اليمي مستده مع و نطی تل بی دیکون ت الذی صنعت موارمیا مي وان من يوخا سه و و كر مي يووم و را مي يوسند و موستونا وتدرافان كاستوركا لبت ولدوزا وتدور كرسور رك الى رافى ; في ن و ربعت ال ي سيروك ربعت أل ها و سرك في صف موعني تن محدار موتال وتعناء عنامت روفا والبلت أكوا ومصف مثلث

الاستحالظ مرازعف المكري والعوار معسك والمحاسة شنفهرال نوت المنسنة تعدد مرالي ع مهنوي تعديرون لكمز فليكي المستخطسه منها فا ذريسته شعت الوالي تعت و منبة فلعداكوالي عج جنعر تطعه وسروة اللين الدما كالمتين الاعلى الذي كون فيه خا و النسبينيون موسد الينتون الم سونسة تقعه وسال فعداك وجوال ارومان مبيند ما قرل ال كالقدر مستماع المستنها الى المتعن الذي فا وق ارتعاع النيدال ربندالي لهند سرون كالنا نعني المعادي مرج ربيح مواندى مدومتى القطيع على ريسل وروو معترب المعالم على معرما وموع على لى فلال سندور ل سندر ال مع التى ي سنور موال عرب ملائل

ارتفاعها الى رتفاعها فلي تطيير القعم الكافي بحد ولكن وتوانه مرو المقرالفا المحلي ويمينس م فيحيسر طايوازي اوم ويخرج عي والمك وازيان ع نسع ووخوش لمبت الذي آ حروقا مدته مدلان مينت رو والمتاطح ح ومك توكيلت النا قاعدته وورم وفلذلك بجوب بتطعة احة القطو تجنستهم اليهم ره كل في وينها ترسيس من وين والا في المعمين نتبحالي وتمنا مبستنح والي وستقطغ احالي طويمين موالى دوست وستره والدو وبركتيس النستره والي واؤة بالكرر كانتيست مرسع موال رسي و آتى بي ل سيم ال عاذ بيستره واز اتنت بيكرير كالجيسترح حالي عا و ربسته تفعد اخدال عد مجدسندج وال عربسنا وسيراو بتكرر كانتيب يتروالي وملى أالتال فين الكالم المعتين

الموجه الاستعمالية بالتوار والمستدوي يتايمه همران وتعرور فليسيرسنة تعقد الومانقيع المقعددوي منبة شلت أكوالي تن روفاه لضعه بريس تقعيم فاعتدائج وعلى والمأل فيمنا تصنين عي مروا خرضا تطرم في الت المعت الوالى تن اكريسة تعديس ونين من التيان المثنث أبوفا وتلبع ايت ترقيم ابوف وتمم عظعتي يت برح مد ومغي تنت الموقمة فا و النبة قطعة المحوالي تنت المحنب تاله ال المنته ما ون كل تعدين تعلى المروط الما في نسبتها الي تهدينا ال للي مديها و في ارتفاع كنسته الارمة الينت و و كك ارونا لمين كالطلمتين تعصمروط محاني فأحدتنا متواتيا فنيستواما الى الاسسرى سترار فناعها منا ومُنذا وَثُمَّت بكررى دكينيه

ادنعابى

كالى ومالها و وكان كان عومنا الى ينترك بالمدين أنى بت فى ما خد بنعم بكا فى و بحدُ متدرب لما لمد جد بن كان وستواز فليسائهم والدوسنا بتذنوم الول

3.31

1

موقع الدكتور يوسف زيدان للتراث والمخطوطات موقع الدكتور يوسف زيدان للتراث والمخطوطات

Source: www.ziedan.com
To: www.al-mostafa.com